



DC/L1R2 - 2014

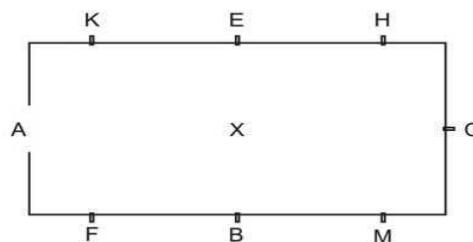
LIVELLO 1
RIPRESA 2
 RETTANGOLO 20X40

Data: _____
Località: _____
Binomio: _____

MOVIMENTI			VOTO	COEF	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro *	10	1		
	X	Alt, immobilità, saluto - partire al trotto di lavoro				
	C	Pista a mano dx al trotto di lavoro				
2	B X	Mezza volta di 10 metri	10	1		
	X E	Mezza volta di 10 metri				
		Proseguire fino a K				
3	tra K ed A	Partire al galoppo di lavoro sx Proseguire fino a B	10	1		
4	B	Circolo di 20 metri al Galoppo di lavoro Proseguire fino a C	10	1		
	C	Transizione al trotto di lavoro				
5	E X	Mezza volta di 10 metri	10	1		
	X B	Mezza volta di 10 metri				
		Proseguire fino ad F				
6	tra F ed A	Partire al galoppo di lavoro dx Proseguire fino ad E	10	1		
7	E	Circolo di 20 metri al Galoppo di lavoro Proseguire fino a C	10	1		
	C	Transizione al trotto di lavoro				
8	C M	Trotto di lavoro *	10	1		
	M	Transizione al passo medio **				
9	M E	Passo medio **	10	1		
10	E	Partire al trotto di lavoro	10	1		
	E K A	Trotto di lavoro				
	A	Tagliare sulla linea di centro				
	A X	Trotto di lavoro				
11	X	Alt, immobilità, saluto	10	1		
TOTALE			110			

Punti d'insieme

1	Andatura (franchezza e regolarità)	10	1
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)	10	1
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10	1
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		160	



* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere.

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



DC/L1R8 - 2014

LIVELLO 1

RIPRESA 8

RETTANGOLO 20X40 oppure 20X60

Data: _____

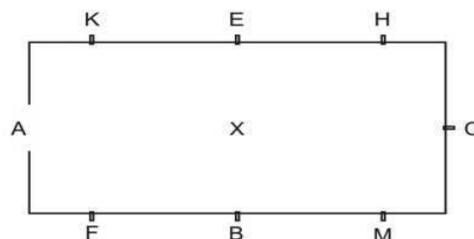
Località: _____

Binomio: _____

MOVIMENTI			VOTO	COEF	CORR.	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto - partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10	1		
2	B X X E	Mezza volta di 10 m a destra Mezza volta di 10 m a sinistra Proseguire per K A F	10	1		
3	F X H H	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10	1		
4	C C M	Alt, immobilità 5". Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	1		
5	M X K K	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro Proseguire per A F B	10	1		
6	B X X E	Mezza volta di 10 m a sinistra Mezza volta di 10 m a destra Proseguire per H C	10	1		
7	C C M B F	Partire al galoppo di lavoro dx e circolo di 20 m Galoppo di lavoro	10	1		
8	F B	Mezza volta di 10 metri a dx Proseguire al galoppo di lavoro fino a B Trotto di lavoro - proseguire per M C	10	1		
9	C C H E K	Partire al galoppo di lavoro sx e circolo di 20 m Galoppo di lavoro	10	1		
10	K E	Mezza volta di 10 metri a sx Proseguire al galoppo di lavoro fino a E Trotto di lavoro - proseguire per H C	10	1		
11	C	Passo medio ** Proseguire per M E	10	1		
12	E A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10	1		
13	X	Alt, immobilità, saluto	10	1		
TOTALE			130			

Punti d'insieme

1	Andatura (franchezza e regolarità)	10	1
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)	10	1
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10	1
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		180	



* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere.

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.