



DC/L2R1 - 2013

LIVELLO 2

RIPRESA 1

RETTANGOLO 20X40

Data: _____

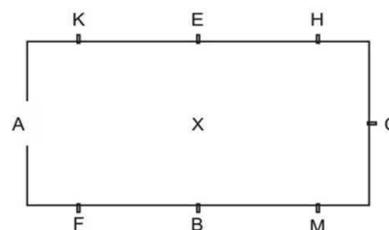
Località: _____

Binomio: _____

MOVIMENTI			VOTO	COEF	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
2	C M X K K	Pista a mano destra Cambiamento diagonale allungando il trotto Trotto di lavoro	10			
3	A	Alt. Indietreggiare di una lunghezza del cavallo. Partire immediatamente al passo medio	10			
4	A F B	Passo medio	10			
5	B	Mezzo giro sulle anche a sinistra	10			
6	B F	Passo medio	10			
7	F F A K K M	Partire al galoppo riunito Galoppo riunito Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo riunito	10			
8	M C Prima di C C	Trotto di lavoro Partire al galoppo riunito a sinistra volta di 10 metri	10			
9	H B B E	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Mezzo circolo al galoppo rovescio	10			
10	prima di H H C	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
11	C	Volta di 10 metri al galoppo riunito a destra	10			
12	M E E B	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Mezzo circolo al galoppo rovescio	10			
13	prima di M M C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
14	HB BF	Cambiamento 1/2 diagonale al galoppo medio Galoppo riunito	10			
15	F A X	Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			
TOTALE			150			

Punti d'insieme

1	Andatura (franchezza e regolarità)	10		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)	10		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		
TOTALE		230		





DC/L2R3 - 2013

LIVELLO 2

RIPRESA 3

RETTANGOLO 20X40

Data: _____

Località: _____

Binomio: _____

MOVIMENTI			VOTO	COEF	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto- Alt - Immobilità - Saluto	10			
2	X C M B F A	Partenza trotto - pista a mano destra	10			
3	A	Partenza al galoppo destro e fare 3 circoli di diametro decrescente (20-15-10)	10			
4	A K X M C	Proseguire - eseguendo la diagonale con cambio di galoppo semplice prima di M	10			
5	C	3 circoli a galoppo sinistro di diametro decrescente (20-15-10)	10			
6	C H E K	Transizione al trotto (in C) proseguire a trotto di lavoro fino a K	10			
7	K	Alt - ripartire al passo	10			
8	K - A	Tra K ed A mezza piroetta a sinistra	10			
9	K E	In K partenza galoppo sinistro (galoppo rovescio)	10			
	E H	Proseguire a galoppo				
10	H	Alt - ripartire al passo	10			
11	H C	Tra H e C mezza piroetta a destra	10			
12	H E	In H partenza galoppo destro (galoppo rovescio)	10			
	H K	Proseguire a galoppo				
13	K	Alt	10			
14	K A F	Partenza al trotto di lavoro	10			
15	F X H C	Diagonale allungando alcune falcate- proseguire fino a C	10			
16	C	Alt	10			
17	C M F A	4 passi indietro e partire senza perdita di impulso al trotto di lavoro	10			
18	A X	Tagliare sulla linea di centro - Alt - Immobilità - Saluto	10			
TOTALE			180			

Punti d'insieme

1	Andatura (franchezza e regolarità)	10		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)	10		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		
TOTALE		220		

