



# DC/L3R3 - 2013

## LIVELLO 3

### RIPRESA 3

RETTANGOLO 20X40 O 20X60

Data: \_\_\_\_\_

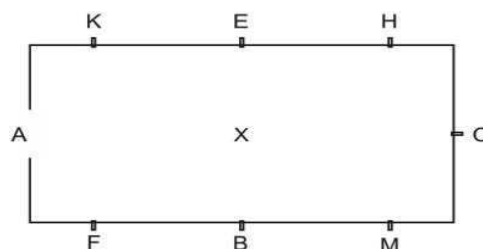
Località: \_\_\_\_\_

Binomio: \_\_\_\_\_

MOVIMENTI			VOTO	COEF	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al passo – Alt – Immobilità - Saluto	10			
2	X C	Partire al passo ( 4 passi) e piroetta 360° sul posteriore a mano sinistra	10			
3	X C	Partire al passo (4 passi) e piroetta 360° sul posteriore a mano destra	10			
4	C H X F	Partire al trotto, transitare in C fino a H – cambiamento diagonale allungando alcune falcate	10			
5	F A A K	Trotto riunito Transizione al passo in A ( proseguire fino a K )	10			
6	K X M	Cambiamento diagonale al passo allungato	10			
7	M C	Passo riunito	10			
8	C	Partenza galoppo sinistro – 3 cerchi di diametro e cadenza decrescente	10			
9	C H X F	Proseguire al galoppo fino H – cambiamento diagonale con cambio di galoppo in aria in X	10			
10	F A	Proseguire fino ad A galoppo destro – 3 cerchi di diametro e cadenza decrescente	10			
11	A K E H	Proseguire galoppo destro – in H alt	10			
12	H	Passi indietro ( almeno 4 ) e ripartire al galoppo dx senza perdita di impulso	10			
13	H C M X K	Proseguire fino a M – cambiamento diagonale con cambio di galoppo in aria in X	10			
14	K A F B M	Galoppo sinistro	10			
15	M	In M alt - Ripartire al passo	10			
16	M C	Tra M e C mezza piroetta a sinistra	10			
17	M F	Partenza galoppo sinistro ( rovescio )	10			
18	F A	In F cambio di galoppo in aria e proseguire galoppo destro	10			
19	A X	Tagliare sulla linea di centro – Alt – Immobilità – Saluto	10			
<b>TOTALE</b>			<b>190</b>			

#### Punti d'insieme

1	Andatura (franchezza e regolarità)	10		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)	10		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imbocatura e leggerezza del treno anteriore)	10		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		
<b>TOTALE</b>		<b>230</b>		





# DC/L3R5 - 2013

## LIVELLO 3

### RIPRESA 5

RETTANGOLO 20X40 O 20X60

Data: _____
Località: _____
Binomio: _____

MOVIMENTI			VOTO	COEF	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo – Alt – Immobilità - Saluto	10			
2	X C M	Partire al passo – pista a mano destra	10			
3	M E	Mezza diagonale al passo medio	10			
4	E K A	Partenza al trotto di lavoro	10			
5	A X	Tagliare sulla linea di centro – fra A e X volta a sinistra (10m)	10			
6	X C	Fra X e C volta a destra (10m) e proseguire	10			
7	C M	Trotto di lavoro	10			
8	M B F	Da M partire al galoppo medio fino ad F	10			
9	F A	In F galoppo riunito fino ad A	10			
10	A	Alt – ripartire al passo	10			
11	A K	Tra A e K mezza piroetta a destra	10			
12	A	Partenza galoppo destro ( rovescio )	10			
13	A F B	Proseguire galoppo rovescio fino a B	10			
14	B	Cambio di galoppo in aria	10			
15	B M C	Galoppo sinistro	10			
16	C	Alt - ripartire al passo	10			
17	C H	Tra C ed H mezza piroetta a sinistra	10			
18	C	Partenza galoppo sinistro ( rovescio )	10			
19	C M B	Proseguire galoppo rovescio fino a B	10			
20	B	Cambio di galoppo in aria	10			
21	B F F	Galoppo destro ( fino ad F ) In F transizione al trotto di lavoro	10			
22	FA K	Trotto di lavoro	10			
23	K B	Trotto, allungare alcune falcate	10			
24	B M MC H	Trotto di lavoro In M partenza galoppo sinistro – proseguire	10			
25	H E K	Galoppo medio	10			
26	K A	in K galoppo riunito	10			
27	A	Alt	10			
28	A	Alcuni passi indietro e partenza senza perdita di impulso al trotto di lavoro	10			
29	A X	Tagliare sulla linea di centro – Alt – Immobilità – Saluto	10			
<b>TOTALE</b>			<b>290</b>			

#### Punti d'insieme

1	Andatura (franchezza e regolarità)	10		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)	10		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		
<b>TOTALE</b>		<b>330</b>		

