



DC/L4R2 - 2013

LIVELLO 4

RIPRESA 2

RETTANGOLO 20X40 O 20X60

Data: _____

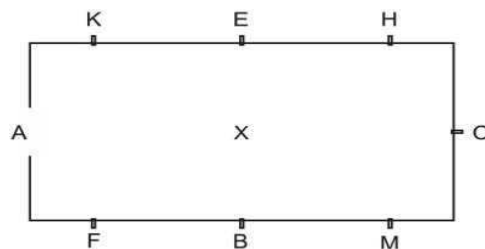
Località: _____

Binomio: _____

MOVIMENTI			VOTO	COEF	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo – Alt – Immobilità - Saluto	10			
2	X C H E	Partire al trotto riunito – pista a mano sinistra	10			
3	E	In E partenza al galoppo riunito e volta (10 m.)	10			
4	E K KA	Proseguire al galoppo sinistro fino a K In K transizione al trotto di lavoro	10			
5	A X	Tagliare sulla linea di centro – fra A e X volta a sinistra (10 m.)	10			
6	X H	Da X appoggiata fino a H (sx)	10			
7	H	Partenza galoppo destro	10			
8	H C M B	Proseguire al galoppo destro	10			
9	B	In B volta di 10 metri a galoppo destro	10			
10	B F F A X	Mantenere il galoppo destro In F transizione al trotto riunito, in A tagliare sulla linea di centro, tra A ed X volta a dx 10 mt.	10			
11	X M	Da X appoggiata fino a M	10			
12	M	Partenza galoppo sinistro	10			
13	M C	Proseguire a galoppo sinistro	10			
14	C	In C mezza piroetta (180°) – partenza galoppo sinistro	10			
15	C M B	Proseguire galoppo rovescio fino a B	10			
16	B	Cambio di galoppo in aria	10			
17	B F A	Proseguire galoppo destro	10			
18	A	Mezza piroetta (180°) – partenza galoppo destro	10			
19	A F B	Proseguire galoppo rovescio fino a B	10			
20	B	Cambio di galoppo in aria	10			
21	B M C	Proseguire al galoppo sinistro	10			
22	C	Alt	10			
23	C	4 passi indietro e partire senza perdita di impulso al passo	10			
24	C H X F	Diagonale al passo medio	10			
25	F A X	Passo riunito – tagliare sulla linea di centro – fra A e X piroetta di 360° a destra	10			
26	A X	4 passi in avanti e piroetta di 360° a sinistra	10			
27	X	Alt – Immobilità – Saluto	10			
TOTALE			270			

Punti d'insieme

1	Andatura (franchezza e regolarità)	10		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)	10		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		
TOTALE		310		





DC/L4R3 - 2013

LIVELLO 4

RIPRESA 3

FREE STYLE

RETTANGOLO 20X40 O 20X60

Data: _____

Località: _____

Binomio: _____

IL CAVALIERE HA L'OBLIGO DI CONSEGNARE LA PROPRIA SCHEDA ALMENO 1 ORA PRIMA DELLA GARA

MOVIMENTI AL PASSO			VOTO	COEF	CORR.	NOTE
1		Entrare al galoppo – Alt - Immobilità - Saluto	10			
2		Otto al passo (2 cerchi di uguale diametro)	10			
3		Passi indietro (minimum 6 passi) e ripartire al passo	10			
4		Passo in linea retta	10			
5		Piroetta a mano destra	10			
6		Piroetta a mano sinistra	10			
7		Appoggiata a destra	10			
8		Appoggiata a sinistra	10			
MOVIMENTI AL TROTTO						
9		Volta di 10 metri a destra	10			
10		Volta di 10 metri a sinistra	10			
11		Trotto medio	10			
12		Appoggiata al trotto	10			
MOVIMENTI AL GALOPPO						
13		3 cerchi di diametro e di velocità decrescente a mano destra	10			
14		Serpentine con 4 boucles (3 cambi)	10			
15		3 cerchi di diametro e di velocità decrescente a mano sinistra	10			
16		Galoppo allungato su tre lati (2 lati lunghi + 1 lato corto)	10			
17		Allungare il galoppo e stoppare sui posteriori	10			
18		Passi indietro (almeno 6) e partenza al galoppo senza perdita di impulso	10			
19		Otto al galoppo (2 cerchi di uguale diametro)	10			
20		Mezza piroetta a mano destra	10			
21		Mezza piroetta a mano sinistra	10			
22		Alt – Immobilità - Saluto	10			
TOTALE			220			

Punti d'insieme

1	Ritmo	10	2
2	Impulso , Sottomissione	10	2
3	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impegno degli aiuti.	10	2
4	Nota artistica	10	
TOTALE		290	

